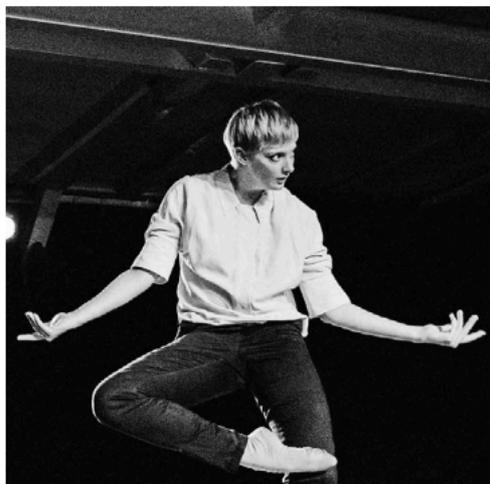


Eine Premiere im Phönix Theater in Steckborn

Plattform Thurgau präsentiert am Freitag und
Samstag, 23. und 24. Oktober, zwei Tanzstücke



«Miteinander reden» der Compagnie Doxs.

Die Plattform Thurgau gibt jungen Künstlerinnen und Künstlern die Gelegenheit, ihre neusten Arbeiten dem Publikum vorzustellen. In der aktuellen Ausgabe werden zwei getanzte Kurzstücke gezeigt. Die im Thurgau lebende Tänzerin Léa Thomen feiert mit ihrem Stück «Masque-et-toi» – Premiere. Tanz ist für Léa Thomen, Gründerin der Kompanie HorizonVertical, der Motor künstlerischen Wirkens, im Austausch mit unterschiedlichen Disziplinen der zeitgenössischen Kunst. Die neue Soloarbeit «Masque-et-toi» verhandelt die Vielschichtigkeit und Widersprüchlichkeit von Macht. Das multidisziplinäre Projekt zeichnet die Metamorphose einer menschengrossen Marionette, einem Abbild der 1919 von Paul Klee geschaffenen Figur «Gekrönter Dichter». In der Verwandlung der männlichen Figur in dessen weibliche (Gegen-)Spielerin, der Verwirrung und Vermischung von Fantasie und Realität, entwickelt sich «Masque-et-toi» als Choreografie von Gesten, Haltungen, Worten und Live-Kreidezeichnung auf der Bühne. Die Dauer der Tanzvorstellung beträgt zirka 30 Minuten.

«Masque-et-toi» ist eine Co-Produktion mit TanzPlan Ost, Phönix Theater, Théâtre-Maison d'Elsa, Cie du Jarnisy und wird von der Kulturstiftung Thurgau und der Stanley Thomas Johnson Foundation unterstützt.

«Miteinander reden» – Cie DOXS

Die Schaffhauser Cie DOXS gastiert mit «Miteinander reden» in Steckborn. Sei es nun «Amtsdeutsch» oder «Soziologen-Chinesisch» – ein Austausch von Worten zwischen zwei Menschen ist «Miteinander reden». Doch verstehen sie sich, reden sie wirklich miteinander? Die Sprache findet durch zeitgenössische Bewegungsabläufe in den Körpern der beiden Tänzerinnen ein Kommunikationsrohr. Die Steigerung eines scheinbar alltäglichen Gesprächs zu einem unvorhergesehenen Streit lebt von physischen, ausladenden Bewegungen und intimen Gestiken nur zwischen den zwei Tänzerinnen. Das Publikum ist stiller Beobachter und darf diesem delikaten und persönlichen Gefecht eines alltäglichen Gesprächs beiwohnen. Ein bewegter und bewegender Auszug des Alltags. Die Dauer der Tanzvorstellung beträgt zirka 20 Minuten.

Weitere Informationen

Zu sehen sind die Tanzvorstellungen am Freitag und Samstag, 23. und 24. Oktober, jeweils um 20.15 Uhr im Phönix Theater, Feldbach 8, Steckborn. Neu: Mit Ihrer Platzreservation bei Ticketino beziehen Sie Ihre Theaterkarte und hinterlassen ihre Kontaktdaten für das Contact-Tracing. So können wir auch gewährleisten, dass zwischen Einzelpersonen und Gruppen jeweils ein Platz frei bleibt. Um Wartezeiten zu verkürzen und Warteschlangen zu vermeiden, bitten wir Sie die Online-Reservationsmöglichkeit zu nutzen oder Ihre Karte am Postschalter zu beziehen.

Online-Reservations und Infos sind möglich beziehungsweise erhältlich unter www.phoenix-theater.ch. Die Foyerbar öffnet um 19.15 Uhr. Die Türen schliessen um 20.00 Uhr.